

Vorträge im Kunstverein Bochum

Liste aller Vorträge von 1962 bis 2009 (nach Datum sortiert)

22.02.1962	Dr. Franz Roh, München	Humor des Absurden in der Kunst des 20. Jahrhunderts (im Anschluss an die Mitgliederversammlung)
07.11.1962	Prof. Dr. Hager, München	Der Jugendstil
04.12.1962	Prof. Dr. Hoff, Köln	Der Kirchenbau der Gegenwart (mit dem Feierabend-Bund)
12.12.1962		Filmabend (Filme über Manet, van Gogh und Rousseau)
10.01.1963	Michael Tapie, Paris	Die Situation heutiger Kunst in Frankreich (Dolmetscher Joachim Dörken, Düsseldorf)
13.02.1963	Prof. Dr. Karl Oettinger, Erlangen	Meister und Geselle, Albrecht Dürer und Hans Baldung in Nürnberg
13.03.1963	Prof. Dr. Umberto Apollonio, Venedig	Italienische Malerei nach 1945
03.04.1963	Dr. Carl Lamb, München	Im Glanze des Rokoko, das Schloß des Kurfürsten August zu Brühl am Rhein
14.06.1963	Stefan Orlac	Gedichtlesung
12.07.1963	Stadtbaurat Linz	Probleme beim Wiederaufbau von Bochum (Lichtbildervortrag im Anschluss an die Jahreshauptversammlung)
02.10.1963	Msr. Prof. Dr. Mauer, Wien	Ist die Kunst am Ende?
06.11.1963	Prof. Dr. Wolfgang Krönig, Köln	Der Mensch der Gegenwart und die christliche Kunst (mit ev. Akademie)
13.01.1964	Dr. Anton Henze, Rom	Möglichkeiten der Malerei und Plastik im katholischen Kirchenbau der Gegenwart (mit dem katholischen Akademikerverband)
05.02.1964	Dr. Helmut R. Leppien, Hamburger Kunsthalle	Kunst als Stellungnahme in unserer Zeit (mit Ev. Akademie)
04.03.1964	Dr. Imdahl, Münster	Die Bedeutung der Farbe in der neueren französischen Malerei
15.04.1964	Dr. E. Gerlötei, Wuppertal	Henri Rousseau (mit Ev. Akademie)
22.05.1964	Ronald Alley	Englische Malerei heute
15.07.1964		3 Tonfilme über den Maler Fritz Winter, den Plastiker Gerhard Marcks und über ital. Kunst (im Anschluss an die Mitgliederversammlung)

09.10.1964	Dr. Eva Schmid, Recklinghausen	Filmabend Die Umsetzung von realer körperlicher Bewegung ins Bildhafte - Calligraphie Japonaise, Karel Appel, Pacific 231
21.10.1964	Prof. Evers, TH Darmstadt	Vom Historismus zum Funktionismus (mit Bund deutscher Architekten)
30.10.1964	Dr. Eva Schmid, Recklinghausen	Filmabend Bewegung als Stimmungsfaktor - Der Schlittschuhläufer, Images pour Debussy, André Masson und die vier Elemente
20.11.1964	Dr. Eva Schmid, Recklinghausen	Filmabend Das Spiel mit den Elementen - Cour d`amour épris, Little Phantasy, Magritte ou la lecon des choses
01.12.1964	Dr. Paul Pieper, Münster	Das Weihnachtbild in der westfälischen Kunst (zusammen mit dem Feierabendbund)
08.01.1965	Dr. Eva Schmid, Recklinghausen	Filmabend Das Benutzen surrealistischer Momente zur Zeitkritik - Renaissance, Die Gioconda, Labyrinth
20.01.1965	Prof. E. Langlotz, Bonn	Die Kunst der Antike im Blickpunkt der modernen Plastik
29.01.1965	Dr. Eva Schmid, Recklinghausen	Filmabend Bild und Rhythmus - Might Mail, Salinas, Snow
19.02.1965	Dr. Eva Schmid, Recklinghausen	Filmabend Bildende Kunst und Film - Rembrandt, Kubismus, Guernica
24.03.1965	Dr. Carl Lamb, München	Der Maler des Orpheus - Werner Gilles
28.04.1965	Heinz Skrobucha, Recklinghausen	Geist und Gestalt der Ikonen (zusammen mit dem Katholischen Akademikerverband)
21.09.1965	Dr. Ulrich Gertz	Ossip Zadkine (im Anschluss an die Mitgliederversammlung)
10.11.1965	Dozent Dr. Erich Hubala, München	Venezianische Stadtbaukunst im 15. und 16. Jahrhundert
24.11.1965	Dr. Harald Seiler, Hannover	Malerei der Gegenwart
08.12.1965	Prof. Jürgen Joedicke, Stuttgart	Entwicklungslinien der modernen Architektur
08.12.1965	Dr. Peter Leo, Bochum	Dr. C.A. Kortum
15.12.1965	Stefan Orlac	liest aus der Jobsiade anlässlich der Neuauflage der Jobsiade
12.01.1966	Prof. Dr. Werner Hager, Münster	Spaniens Einfluss auf die Kunst in Europa oder Spanien und die Kunst Europas
25.01.1966	Prof. Dr. Bernard Andreae, Bonn	Die Ausgrabungen von Pompeji und Herculaneum (mit dem Feierabendbund)
16.02.1966	Prof. Imdahl, Bochum	Nachtwache von Rembrandt
09.03.1966	Klaus Jürgen Fischer	Der Amerikanismus in der Kunst der Gegenwart
23.05.1966	Prof. Nikolaus Pevsner, London	Die dunkle Zeit der Architektur (1830 - 1900) (im Anschluss an die Mitgliederversammlung)

18.10.1966	Hans Pfannenmüller	Die Kunst der Karikatur (mit dem Feierabendbund)
09.11.1966	Dr. Seiler	
30.11.1966	Dr. Paul Wember, Krefeld	Duchamp und die Antikunst
11.01.1967	Prof. Wolfgang Krönig, Köln	Moskau und Leningrad - Das Gesicht zweier russischer Städte (mit der Ev. Akademie)
17.01.1967	Dr. Götze, Bremen	Goethes Farbenpsychologie und die moderne Malerei (zusammen mit der Litararischen Gesellschaft)
08.02.1967	Heinz Skrobucha, Ikonenmuseum, Recklinghausen	Geschichte und Kultur der Stadt Krakau (mit der Ev. Akademie)
17.05.1967	Dr. Wieland Schmied, Hannover	
17.05.1967	Elke Twisselmann	Lyrik Lesung am Avramidis-Abend
25.10.1967	A. Baciero	Spanische Klaviermusik
30.01.1968	Prof. Eduard Trier	Hans Arp
21.02.1968	Dr. J. Cladders	Pop-Art
13.03.1968	Dr. G. Busch, Bremen	Beckmanns Selbstbildnis
27.03.1968	Dr. Wieland Schmied, Hannover	Georgio Morandi (zusammen mit der Evangelischen Akademie) (im Anschluss an die Mitgliederversammlung)
24.04.1968	Dr. J. Leering, Eindhoven	Lissitzky und der Konstruktivismus
02.05.1968	Dr. Jiri Padrta, Prag	Russische Avantgarde
09.05.1968	Dr. Heinz Fuchs, Mannheim	Plastik - Formenprobleme der Gegenwart
25.09.1968	Prof. Jorg Lampe, Essen	documenta
21.10.1968	Dr. Jiri Padrta, Prag	Die heutige Situation der bildenden Kunst in Moskau (Vortrag entfiel)
03.12.1968	Dr. Harald Seiler, Hannover	Zeitgenössische Plastik
09.12.1968	Dr. Jürgen Thimm, Karlsruhe	4. Winkelmann-Vortrag "Picasso und die Antike"
28.04.1969	Dr. Jiri Padrta, Prag	Tatlin und seine Schule
03.10.1969	Rolf-Gunter Dienst	Situation USA: Malerei und Plastik
22.10.1969	Prof. Bazon Brock, Hamburg	Fragen zur heutigen Kunst im Rahmen der Ausstellung Profile IX - Niederländische Kunst (zusammen mit der VHS)
28.11.1969	Kulturattaché Kempen	Die Niederlande mit mehreren Filmen zu diesem Thema

17.12.1969	Dr. Petr Spielmann, Bochum	Tschechischer Kubismus
11.02.1970	Dieter Schönbach, Schauspielhaus Bochum	Multimedia von Lissitzky über Schwitters bis heute (Herr Schönbach spielt ein Stück von Piene und ihm selbst.
01.04.1970	Prof. Werner Haftmann, Berlin	"Pollock und Wols" Abstractz expressionism und Tachismus
29.04.1970	Carl Dietrich Carls	Ernst Barlach
09.12.1970	Prof. Bernhard Andrae	Laokoon
09.06.1971	Prof. Friedhelm Lach, Montreal	Kurt Schwitters (im Anschluss an die Mitgliederversammlung)
29.10.1971		Klinker-Abend "Warum sammelt man noch Kunstwerke"
09.12.1971	Dr. Elias Tsirivakos, Athen	7. Winkelmann Vortrag: Ein neu entdecktes spätklassisches Grabmal vor den Mauern Athens
24.03.1972	Dr. Raszard Stanislawski	Polnischer Konstruktivismus - Theorie und Praktik
20.04.1972	Dr. Niels van Host	Berlin - Spiegelbild Deutscher Geschichte
30.05.1972	Prof. Dr. Max Imdahl, Bochum	Picasso und die Tradition (im Anschluss an die Mitgliederversammlung)
08.12.1972	Prof. Dr. Max Imdahl, Bochum	8. Winckelmann Vortrag: Giotto und die Wiedergeburt der antiken Kunst (im Gedächtnis an Dr. Peter Leo)
09.05.1973	Dr. Dieter Ronte	Realismus und Wirklichkeit in der zeitgenössischen Kunst (im Anschluss an die Mitgliederversammlung)
05.09.1973	Eva Maria Schöning M.A.	Vorstufen kinetischer Kunst
03.10.1973	Ingrid Trantenroth	Kunsterziehung heute - visuelle Kommunikation
11.12.1973	Prof. Kyrieleis, Berlin	9. Winckelmann Vortrag Hellernistische Herrscherpropaganda in Ägypten
23.01.1974	Michael Grobmann	Progressive Strömungen in Moskau
25.10.1974	Eva Maria Schöning M.A.	Zum Werk Caspar David Friedrichs anlässlich der Fahrt zur Ausstellung nach Hamburg (26. -27-10- 1974)
16.11.1974	Peter Huchel	Lesung anlässlich der Ausstellung Dieter Haack aus seinem eigenen Werk
21.11.1974	Fritz Lichtenhahn	Lesung anlässlich der Ausstellung Dieter Haack die Novelle Lenz von Georg Büchner (von L. leicht gekürzt)
05.12.1974	Prof. Dr. Bernhard Neutsch, Innsbruck	10. Winckelmann-Vortrag: Velia - Die Stadt der Eleaten in Großgriechenlan nach den neusten Ausgrabungen
09.12.1975	Prof. J. Ch. Balty	11. Winckelmann Vortrag 12.

- | | | |
|------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20.01.1976 | Prof. Bernhard Andreae | Goethes Interpretation des Alexander-Mosaiks (mit der Literarischen Gesellschaft) |
| 28.05.1976 | Prof. Kudret Ayiter, Ankara | Byzantinische Kirchenruinen in den Schwarzen Bergen (Karadag, Türkei) |
| 03.12.1976 | Prof. Ernst Homann-Wedeking, München | 12. Winckelmann-Vortrag: Alte und neue Funde im Heraheiligtum auf der Insel Samos |
| 05.05.1977 | Eva Maria Schöning M.A. | pop-art |
| 25.05.1977 | Dr. Cladders, Mönchengladbach | Dia-Vortrag über den Neubau des Museums in Mönchengladbach (im Anschluss an die Mitgliederversammlung) |
| 24.11.1977 | Miroslav Ksica, Bünn | Sibirien einst und heute. Übersicht über die Felsbildkunst und Reisebericht in Farblichtbildern |
| 09.12.1977 | Prof. Dr. Werner Krämer, Berlin | 14. Winckelmann Vortrag: Das Kunsthandwerk der Kelten in Europa zur Zeit des Hellenismus. Neu Funde und Beobachtungen |
| 01.06.1978 | Hans Grumbt | Vorstellung der Musikinstrumentensammlung (vor der anschließenden Mitgliederversammlung auf Kemnade) |
| 27.11.1978 | Prof. Vettors, Wien | 15. Winckelmann Vortrag |
| 01.03.1979 | Dr. Peter Spielmann | Vorbereitungsabend auf die Ausstellung in Köln "Die Parler und der schöne Schein ..." |
| 03.12.1979 | Eva Maria Schöning M.A. | Vortrag vor der Diskussion über Serra`s Terminal |
| 06.05.1980 | Therese van Treck | Das Kostüm Element der Inszenierung, Bestandteil der Rolle des Schauspielers (im Anschluss an die Mitgliederversammlung) |
| 24.10.1981 | Igor Strawinsky und F. C. Ramuz | Picasso-Veranstaltung: Die Geschichte vom Soldaten |
| 25.10.1981 | Igor Strawinsky und F. C. Ramuz | Picasso-Veranstaltung: Die Geschichte vom Soldaten |
| 05.06.1984 | Dieter Hacker, Helmut Klinker, Peter Spielmann | Podiumsdiskussion über das Kunstsammeln und Ausstellen und Kunst im öffent. Raum (im Anschluss an die Mitgliederversammlung) |
| 23.09.1984 | Dr. Ingo Bartsch / Klaus-Peter Thommes | Begegnungen im Museum - Gespräche mit Bormann, Gahmann und Imhof |
| 25.11.1984 | Dr. Ute Dreckmann / Klaus-Peter Thommes | 1. Bochumer Bildhauersymposium 1979/1980 - Stadt und Bildhauer mit Dieter Trantenroth |
| 20.03.1985 | Joachim Kettel | Gespräch mit dem Künstler anlässlich seiner Ausstellung auf Kemnade |
| 21.04.1985 | Helmut Klinker | 25 Jahre Museum Bochum - Museum - warum? Spielmann/Erny/Ronte/Uhlhorn/Grochowiak/Dornemann/Bahlo/Ruhrberg |

10.05.1985	Eva Maria Schöning M.A. / Hänner Schlieker	Begegnungen im Museum - Informel - eine malerische Malerei
22.05.1985	Herbert Badenheuer, Bernhard Schulze	Gespräch mit den Künstlern (im Anschluss an die Mitgliederversammlung)
11.08.1985	Dr. Ingo Bartsch / Klaus-Peter Thommes	Begegnungen im Museum - Konkrete Kunst - mit Hagebölling, Matthes, Vombeck
03.11.1985	Dr. Uwe Rüth / Hugo Koch	Begegnungen im Museum - Das Revier - Motiv und Motivation - über das Symposium auf Zeche Carl, Essen (Einführung Hugo Koch)
04.06.1986	Klaus Schröder und Oliver Schöning	GitarrenKonzert (im Anschluss an die Mitgliederversammlung)
20.07.1986	Dr. Richard Hoppe- Sailer	Begegnungen im Museum - Das Andere Land - Diskussion mit Akai, Hilmar, Coban, Danov, Dr. Winkler, Dr. Spielmann
19.10.1986	Eva Maria Schöning	Goya, die Schrecken des Kriege
08.12.1986	Prof. Dr. Volker Michael Strocka	22. Winckelmann Vortrag "Die Entfaltung der Römischen Wandmalerei im 1. Jh. V. Chr."
14.12.1986	Helmut Klinker	Begegnungen im Museum - Podiumsdiskussion "Sammler" mit H. Klinker, Dr. R.Speck, J. Lückeroth und W. Feelisch
29.03.1987	Dr. Richard Hoppe- Sailer	Begegnungen im Museum - Kunstverein - wozu? Mit Bodo Runte, Carl H. Sandmeier und Dietrich Schöning
24.06.1987	Dr. Richard Hoppe- Sailer	Dia-Vortrag über die Entwicklung der Skulptur im 20. Jahrhundert zur Ausstellungsreihe "6 Aspekte zeitgenössischer Skulptur"
03.09.1987	Dr. Richard Hoppe- Sailer	Dia-Vortrag über die Entwicklung der Skulptur im 20. Jahrhundert zur Ausstellungsreihe "6 Aspekte zeitgenössischer Skulptur"
10.12.1987	Dr.-Ing. Ernst-Ludwig Schwandner	23. Winkelmann-Vortrag - Ideal und Wirklichkeit im Griechischen Städtebau der klassischen Zeit
24.02.1988	Helga Weihs	Film-Performance "Ver-Änderungs-Würdiges"
22.06.1988	Dr. Richard Hoppe- Sailer	Erläuterung der Ausstellungsreihe "Malerei" (im Anschluss an die Mitgliederversammlung)
07.12.1988	Prof Dr. Volkmar von Graeve	24. Winckelmann Vortrag - Das Imaginäre in der griechischen Kunst
22.01.1989	Dr. Darmstadt	Begegnungen im Museum - Denkmalpflege – Stadtplanung
23.04.1989	Dr. Peter Spielmann	Begegnungen im Museum - Förderung der Kunst im öffentlichen Raum, Ulrich Fernkorn, Fritz Bahlo, Peter Bormann, Herr Pöhlmann
06.05.1989	Ulrich Fernkorn	Bochum - anders sehen (Stadtrundfahrt)
30.05.1989	Dr. Gerhard Mensching	Lesung aus seinem Roman (im Anschluss an die Mitgliederversammlung)

10.06.1989	Ulrich Fernkorn	Bochum - anders sehen (Stadtrundfahrt)
22.11.1989	Ferdinand Ullrich, Recklinghausen	Begegnungen im Museum "junger westen Podiumsgespräch mit Siepmann, Grochowiak, Deppe, Forster"
05.12.1989		25. Winckelmann-Vortrag
24.01.1990	Harry Lybke, Leipzig	Begegnungen im Museum - DDR Kunst. Tendenzen in Geschichte und Gegenwart
12.05.1990	Ulrich Fernkorn	Bochum - anders sehen (Stadtrundfahrt)
20.05.1990	Ulrich Fernkorn	Eisenskulptur aus Spanien (Führung) Museum Bochum
09.06.1990	Ulrich Fernkorn	Bochum - anders sehen (Stadtrundfahrt)
09.09.1990	Hans Günter Golinski, Moderation	Begegnungen im Museum - Vier Bochumer Künstler (Cremer-Acre, Elger, Schmiutz-Reum, Kuzminski) Podiumsdiskussion
10.12.1990		26. Winckelmann Vortrag
13.07.1991	Ulrich Fernkorn - Dr. Richard Hoppe-Sailer	Industriearchitektur im Ruhrgebiet. Besichtigung Malakowturm, Bochum
06.12.1991	Prof. Dr. Jürgen Borchhardt, Wien	27. Winckelmann-Vortrag - Das Ptolemaion von Limyra in Lykien / Kleinasien
20.06.1992	Ulrich Fernkorn	Bochum - anders sehen (Stadtrundfahrt) mit VHS und Verkehrsverein
26.06.1992		Satie-Nacht mit Kulturamt, Musikschule und Museum
26.09.1992	Ulrich Fernkorn	Bochum - anders sehen (Stadtrundfahrt) mit VHS und Verkehrsverein
10.10.1992	Ulrich Fernkorn	Bochum - anders sehen (Stadtrundfahrt) mit VHS und Verkehrsverein
11.12.1992	Prof Dr. Dietrich Willers, Universität Wien	28. Winckelmann-Vortrag - Dionbysische Mysterien im spätantiken Ägypten - Der Wandbehang der Abeggstiftung Riggisberg (Schweiz)
27.04.1993	Dr. Angeli Jahnsen- Vukicevic	Farben bei Piero Della Francesca (mit der Italienischen Gesellschaft circuit)
16.06.1993	Frank Schröder und Jochen Malmshemer	Irischer Folk und Texte von Flann O`Brien (im Anschluss an die Mitgliederversammlung)
26.06.1993	Ulrich Fernkorn	Bochum - anders sehen (Stadtrundfahrt)
30.09.1993		bis 3.10.93 Sati-Projekt- Aktionen, Diavortrag und Podiumsdiskussion mit dem Kulturamt
05.12.1993	Prof. Dr. Marc Waelkens, Leuven	29. Winckelmann-Vortrag - Ausgrabungen in der antiken Stzadt Sagalossos in Pisidien
25.02.1994		Tintoretto 1594 (mit der Italienischen Gesellschaft circuit)
05.05.1994	Frank Fehrenbach	Werksbesichtigung: Giovanni Lorenzo Bernini, Vierströmebrunnen, Natur als Krise

08.06.1994	Norbert Radermacher	Diavortrag des Künstlers über seine bisherigen Arbeiten, anschließend Übergabe seines Werkes "Die Weltkarten an die Stadt Bochum"
09.06.1994	Dr. Thorsten Scheer	Werksbesichtigung: Bernd und Hilla Becher, Fördertürme, Pragmatische Grenzen der Sachlichkeit
19.06.1994		Diskussion zur Ausstellung Bochumer Künstler 94 - mit dem Bochumer Künstlerbund
20.10.1994	Prof. Dr. Michael Hesse	Werksbesichtigung: Die Architekturschule in Houston, Philip Johnson`s lange Reise
10.11.1994	Eva Maria Schöning M.A.	Werksbesichtigung: Rebecca Horn, El rio de la luna
16.12.1994	Prof. Dr. Dieter Salzmann, Münster	30. Winckelmann Vortrag - Mosaiken in Pergamon
02.03.1995	Ulrich Fernkorn	Werksbesichtigung: Johann Christian Dahl, Blick auf Schloss Pilnitz (Fensterbild und Bildfenster)
06.04.1995	Dr. Richard Hoppe-Sailer	Werksbesichtigung: Paul Klee, Insula dulcamara, von reichen Häfen und ortlosen Inseln
10.05.1995	Lyrische Gesellschaft Prager / Schöning	aus ihrem laufenden Programm (im Anschluss an die Mitgliederversammlung)
08.12.1995	Frau Prof. Dr. Kronong, Marburg	31. Winckelmann-Vortrag "Antike griechische Theaterkostüme"
23.05.1996	Dr. Angeli Jahnsen-Vukicevic	Werksbesichtigung: Gottfried Böhm's Wallfahrtskirche zu Neviges
27.09.1996	Prof. Eoin Bourke, Galway, Irland	Armes grünes Erin - Das Irlandbild der Deutschen in der Reiseliteratur und Belletristik des 19. Jh. (Day of irish life, Frankfurter Buchmesse)
16.10.1996	Johannes Stüttgen	"Erweiterter Kunstbegriff und soziale Plastik" Einführung in Werk und Ideenzusammenhang von Joseph Beuys (mit Schatten und Museum)
06.12.1996	Dr. Stefan Karwiese, Wien	32. Winckelmann-Vortrag: Ephesos: Zwischen Artemis und Maria
15.01.1997	Dr. Erich Franz	Werksbesichtigung: Skulptur als Bild. Die Christus-Johannes-Gruppe aus Sigmaringen um 1320
21.05.1997	Dr. Bernd Finkelkdey	Werksbesichtigung: Kasimir Malewitsch. Das schwarze Quadrat.
05.12.1997	Prof. Dr. Marianne Bergmann	33. Winckelmann-Vortrag: Mythologische Skulptur der Spätantike
04.12.1998	Prof. Dr. W. Raeck, Frankfurt	34. Winckelmann-Vortrag: Porträtstatuen von Politikern in Griechenland und Rom
25.05.1999	Dr. Hans Georg Küppers, Bochum	Kultur als Chance (Podiumsdiskussion)
03.12.1999	Prof. Dr. W. Wuster, Bonn	35. Winckelmann-Vortrag: Archäologische Ausgrabungen im Urwald von Guatemala

13.09.2000	Prof. Erlhoff, Köln	Dia-Vortrag 50 Jahre italienisches und deutsches Design (mit der Italienischen Gesellschaft circuit)
08.12.2000	Prof. Dr. G. Hauptmann, Istanbul	36. Winckelmann-Vortrag: Ein neues Bild des Neolitikums in Obermesopotamien
04.12.2002		Winckelmann-Vortrag
04.03.2004	Christiane Baumgartner	Gespräch anlässlich ihrer Ausstellung
02.06.2004	Martin Brüger	Gespräch anlässlich seiner Ausstellung
29.01.2005		Kunstauktion zugunsten der Tsunami-Opfer in Nai Yang / Phuket
13.07.2005	Michael Wittassek	Gespräch anlässlich seiner Ausstellung
21.01.2007	Magdalena von Rudy	Finissage der Ausstellung mit Video-Screening und Künstlergespräch
13.01.2008	Matthias Beckmann, Jan Christ	Lesung und Podiumsgespräch mit dem Autor Jan Christ (Der Häusergeher) und dem Zeichner Matthias Beckmann
09.03.2008	anke mila menck	Gespräch mit der Künstlerin anlässlich ihrer Ausstellung
14.09.2008		Kemnade klingt, Finissage
24.05.2009	Ralf Becker	Gespräch mit dem Künstler anlässlich seiner Ausstellung
11.07.2009	Axel Schweppe	Workshop mit Axel Schweppe, Einführung in das Komponieren mit Geräuschen, Stimme und Instrumenten, für Jugendliche
01.09.2009	Christa Morgenstern	Westpark Bochum - Ein Park über der Stadt (ein Spaziergang)
13.09.2009	Axel Schweppe, Tatjana Basting	Performance im Dialog von Skulptur und Musik von Tatjana Basting und Axel Schweppe